



中华经典家风故事



全国妇联 / 编写

中国妇女出版社



中华经典家风故事

全国妇联 / 编写



中国妇女出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中华经典家风故事 / 全国妇联编写. -- 北京: 中国妇女出版社, 2020.10

ISBN 978-7-5127-1899-9

I. ①中… II. ①全… III. ①家庭道德—中国—古代—通俗读物 IV. ①B823.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2020) 第 165664 号

中华经典家风故事

作 者: 全国妇联 编写

插 图: 刘美英 绘

项目统筹: 孔 姿 应 莹 吴晓莉

责任编辑: 应 莹 闫丽春

装帧设计: 李 甦

责任印制: 王卫东

出版发行: 中国妇女出版社

地 址: 北京市东城区史家胡同甲 24 号

邮政编码: 100010

电 话: (010) 65133160 (发行部)

65133161 (邮购)

网 址: www.womenbooks.cn

法律顾问: 北京市道可特律师事务所

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京通州皇家印刷厂

开 本: 140×203 1/32

印 张: 4

字 数: 76 千字

版 次: 2020 年 10 月第 1 版

印 次: 2020 年 10 月第 1 次

书 号: ISBN 978-7-5127-1899-9

定 价: 30.00 元

版权所有·侵权必究 (如有印装错误, 请与发行部联系)



编者的话

2018年11月2日，习近平总书记在同全国妇联新一届领导班子成员集体谈话时指出：做好家庭工作，发挥妇女在社会生活和家庭生活中的独特作用，发挥妇女在弘扬中华民族家庭美德、树立良好家风方面的独特作用，以小家庭的和谐共建大社会的和谐，形成家家幸福安康的生动局面，是党中央交给妇联组织的重要任务。为深入贯彻习近平总书记的重要指示精神，全国妇联启动了“家家幸福安康工程”，围绕推出并开展系列活动，“努力使千千万万个家庭成为国家发展、民族进步、社会和谐的重要基点，成为人们梦想启航的地方”。

中华民族传统家庭美德是支撑中华民族生生不息、薪火相传的重要力量，是根植民族血脉中的精神支柱。“注重家庭、注重家教、注重家风”，是习近平总书记对新时代家庭工作提出的总要求，也是弘扬并发展传统家庭美德的重要抓

手。为此，全国妇联组织编写了“家家幸福安康工程”知识书包系列家庭文化服务丛书。

“家家幸福安康工程”知识书包共包括10项精神文化产品：有指导家长根据3~6岁、6~9岁、9~12岁儿童年龄特点和成长发展规律，在家庭生活中对孩子进行思想品德教育的《儿童家庭德育指导手册》；有弘扬中华优秀传统文化家风、传承中华优秀家庭美德的《中华经典家书家训》《中华经典家风故事》；有倡导广大家庭在日常生活中贯彻绿色环保理念、践行健康生活方式的《绿色家庭环保手册》；有向妇女儿童普及健康知识、增强健康意识、加强心理关爱的《儿童安全防护手册》《家庭健康知识手册》《家庭心理健康手册》；还有提纲挈领指导和规范家长自身行为的《家长家庭教育基本行为规范（台历）》。

希望这套丛书能够促进立德树人家庭教育，培养担当民族复兴大任的时代新人，弘扬新时代家庭文明新风尚，推动社会主义核心价值观在家庭落地生根。

由于时间较紧，本套丛书还有一些有待完善的地方，我们将逐步修订完善。

全国妇联
2020年8月



丛书指导专家 和编写团队人员名单

丛书指导专家组

- 赵忠心** 北京师范大学教授，中国教育学会家庭教育专业委员会原理事长，中国国家教学学会原副会长
- 鲍秀兰** 北京协和医院儿科主任医师，中国协和医科大学教授
- 张恩莱** 北京中医药大学附属中西医结合医院原儿科主任、主任医师
- 谭先杰** 医学博士，北京协和医院妇产科主任医师，中国协和医科大学教授、博士研究生导师
- 王 荃** 国家儿童医学中心首都医科大学附属北京儿童医院急诊科主任、主任医师
- 王 芳** 华东师范大学教育学博士，上海社科院青少年研究所专家，中国国家教学学会专家委员会委员



本册编写团队

本册主笔

赵忠心 北京师范大学教授，中国教育学会家庭教育专业委员会原理事长，中国国家教学会原副会长

审稿专家

贾秀娟

责任编辑

应 莹 闫丽春

前言

习近平总书记指出，要“大力弘扬中华优秀传统文化，大力加强党风政风、社风家风建设，特别是要让中华民族文化基因在广大青少年心中生根发芽”。中国家庭教育文化传统就像一座储藏丰富的宝库，那些有生命力的东西需要传承和发扬，好的家风家教也需要传承。只有这样，才能使我们的家庭教育具有中国特色；也只有在这个基础上创新，才能使家庭教育适用于当代中国国情。对于孩子的成长来说，良好的家庭、家教、家风是生态环境，是对孩子整个成长环境的构建和良好生态的呵护。

本次我应邀参与“家家幸福安康工程”知识书包《中华经典家书家训》和《中华经典家风故事》两本书的编写工作，书中精选的尊老爱幼、妻贤夫安，母慈子孝、兄友弟恭，耕读传家、勤俭持家，知书达礼、遵纪守法，家和万事兴等中华民族家书家训和家庭美德故事，诉说着古代先贤、革命先辈在家庭教育中的经典瞬间，传递着家教的智慧和馨

香，是支撑中华民族生生不息、薪火相传的重要精神力量，也是中华民族经典文化永续流传的根基所在。

正如习近平总书记所说，家风好，就能家道兴盛、和顺美满；家风差，难免殃及子孙、贻害社会，正所谓“积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃”。作为新时代的家长，为了孩子的未来，为了祖国的明天，应该担负起新一代家庭教育传承者的重任。善于聆听古人教子的智慧，从深厚的文化传统中汲取正能量，把美好的道德观念从小就传递给孩子，引导他们有做人的气节和骨气，帮助他们形成美好心灵，促使他们健康成长，长大后成为对国家和人民有用的人。

赵忠心

2020年8月

目录

鲁班教子——坚持不懈	001
曾子杀猪——父母要言出必行	005
孟孙屈尊择良师——不拘一格选良师	009
触龙说赵太后——要顾眼前还是长远	013
孟母三迁——良好环境的重要性	017
活动设计 21天养成一个好习惯	020
刘实的失误——谈言传身教相结合	021
左思父亲的反暗示教育——适当运用激将法	025
王羲之教子——要勤学苦练	028
祖冲之爷爷教孙子——重视因势利导	032
唐太宗教子的诀窍——遇物则诲	036
活动设计 和孩子聊一聊梦想	040
窦燕山教子——父母要以身作则	041
范仲淹家风——先天下之忧而忧	044
苏洵为子取名——扬长避短	047
欧阳修家风——宽以待人	051
钱乙巧治富贵病——不娇生惯养	054
活动设计 来一场家庭演讲比赛吧	058

岳母刺字——教子要精忠报国	059
陆游“诗教”家风——教子戒贪	063
文天祥家风——做一个对国家和民族有用的人	067
曹鉴劝子还朱砂——不义之财不可取	071
朱元璋向老师道歉——谈尊师重道	074
活动设计 写一写你最尊敬的老师	078
于谦廉洁家风——要留清白在人间	079
李时珍家风——严谨治学	082
明相张英的家风——懂得谦让	086
郑板桥临终教子——自己的事情自己做	089
彭玉麟家风——坚守信义	092
活动设计 一起来读书吧	095
詹天佑教育子女——严于律己，珍惜国力	096
齐白石家风——支持孩子的喜好	100
善于倾听的鲁迅——懂得尊重儿童	104
一生只穿布鞋的竺可桢——不忘本色的家风	108
焦裕禄教子——不搞特殊化	111
活动设计 找一找你身边敬业的人	115
结 语	116

鲁班教子

——坚持不懈

◎ 人物背景

鲁班，春秋末期鲁国人。他是古代最有名的工匠、创造发明家。木工师傅们用的手工工具，如钻、刨子、铲子、曲尺，画线用的墨斗，据说都是鲁班发明的。

鲁班的一生就是不断努力、坚持不懈的一生，最后他终成工匠界的“祖师爷”。对自己的孩子，他也是这么教育的。

◎ 家风故事

坚持磨光三把斧

鲁班有个儿子。在儿子15岁的时候，鲁班问他：“你快长大了，想干点儿什么事呢？”儿子说：“我去种地。”只去了一年，儿子就回家来了，对父亲说：“种地这活儿太



累了，我不干了。”儿子又说要去学织布，去了一年，又回家来了，说：“织布忙死人了，我不干了。”这回儿子说：

“我去学当木匠。”鲁班鼓励他说：“好啊，没有木匠就没有房子住。”去了一年，儿子又回家来了，说：“这木匠活儿太苦，我不干了。”

鲁班看儿子做什么事情都是三分钟热度，至今一事无成，就对他说：“从今天起，你就别吃饭了，因为你不想种地；从今天起，你也别穿衣服了，因为你不想织布；从今天起，你就从这屋子里搬出去，因为你不想当木匠。”儿子听了，不吭声了。

鲁班又对儿子说：“不吃苦，不坚持，什么也学不

会。”说完把自己用过的几把斧子给儿子看，那斧刃早已磨平了，斧把儿也攥出了凹痕。然后，他又取出三把新斧子，交给儿子说：“你拿这三把斧子去练，斧刃磨不平，斧把儿攥不出凹痕，不要来见我。”

后来，儿子遵照父亲的教导，经过艰苦的磨炼，终于成了能工巧匠。

品味经典

有眼不识泰山

俗话“有眼不识泰山”中的泰山可不是山东的泰山，这里还有一段小故事。

木匠的祖师爷是鲁班，手艺巧夺天工，非常高明。传说，他曾用木头做成飞鸟，在天上飞三天三夜都不下来。可就是这样一位高人，也有看走眼的时候。鲁班收了很多徒弟，其中有个人叫泰山，对学木工活儿不感兴趣，只喜欢摆弄竹子，来了一段时间，手艺也没有什么长进，于是鲁班将他逐出师门。几年以后，鲁班在街上闲逛，忽然发现有人在卖做工精美的竹篮、竹筐等竹制用品，很受人们欢迎。鲁班想这人是谁啊，这么厉害，有人在一旁告诉他：“就是你的徒弟泰山啊。”鲁班不由感慨地说：“我真是有眼不识泰山啊！”

感悟精华

鲁班的儿子开始时学什么都是三分钟热度，学什么都没有成功。看到儿子这样，鲁班语重心长地教导他：如果做什么事情都不去坚持，那么最后什么也收获不到；如果想要有所成就，就要沉下心来把每件事情都做好，坚持不懈，做到极致。鲁班自己就是这样做的。



曾子杀猪

——父母要言出必行

◎ 人物背景

曾子，字子與，春秋末期思想家，孔子的学生，儒家学派的重要代表人物。据记载，曾子十分注重个人修养，倡导以“孝恕忠信”为核心的儒家思想、“修齐治平”的政治观、“内省慎独”的修养观，他“以孝为本”的孝道观至今仍具有极其宝贵的社会意义和实用价值。曾子十分注重对子孙的教育。

◎ 家风故事

说到做到的曾子

古书中记载着一个曾子“杀猪教子”的故事，一直为世人所传颂。

有一天，曾子的妻子准备到街上去买东西，小儿子非要



哭着跟着去不可。妻子怕带他去添麻烦，但又不好摆脱掉孩子，于是，就哄孩子说如果他乖乖待在家里，她回来后就把家里的猪杀了给他吃猪肉。小儿子一听有肉吃，就立刻止住了哭声。

曾子知道妻子这样说完全是为了哄孩子，并不是真的要杀猪。他本想上前阻止妻子，但话已经说出去了，“覆水难收”啊。

等妻子回来，一进家门，眼前的情景使她大吃一惊：曾子正在跃跃欲试要杀了那口大肥猪。妻子忙阻止道：“我刚才是叫儿子纠缠得没办法哄他呢，你怎么竟当真了呢？”

曾子全然不顾妻子的劝阻，继续准备着，捆好猪后，他严肃地对妻子说：“我知道你是跟儿子说着玩的，可是小孩子还不大懂事，只会跟着父母的样子去学、去做。今天，你说的话不算数，答应的事不去做，哄骗了孩子，这实际上就等于在教孩子讲假话骗人。另外，做母亲的欺骗了儿子，儿子觉得母亲的话不可信，以后再教育他，他也就难以相信你的话了。你这样做，怎么能把孩子教育好呢？”

妻子听了，开始深深地责备自己，她明白了：父母是孩子的首任教师，是孩子最直接的模仿对象，应该给孩子做出好榜样。妻子最后不再阻止曾子，虽然看似损失了一口猪，但是与孩子的教育相比，这么做却十分值得。

感悟精华

孩子极易受外界，特别是父母的影响。父母是他们心目中最有威望、最信赖的人，孩子对父母的话笃信不疑；父母做什么，他们就模仿什么。“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”因此，中国古代人特别重视在孩子小的时候，让孩子接触正面的形象，给他们树立正确的榜样。通过上面的故事，我们要明白一个道理，父母“心术不可得罪于天地，言行要留好样与子孙”。

第一，家长要言而有信。若言而无信，就会失去孩子的信任和尊重，丧失教育的主动权，家长的话就会失去教育力量。如果希望孩子诚实，自己首先要诚实。

第二，注重启蒙时期的教育。儿童早期的启蒙教育一定要慎而又慎，不可掉以轻心。假如父母在言行上出现失误，会给儿童造成不良的影响。

因此，家长欲“正人”，要先“正己”。

品味经典

吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？

——曾子《论语·学而篇》

孟孙屈尊择良师

——不拘一格选良师

◎ 人物背景

孟孙，春秋时鲁国大夫。他是鲁国孟孙氏第九代宗主，是孟僖子（春秋后期鲁国司空，“三桓”^①之一）的儿子，孟子的六世祖。

孟孙特别注重对孩子的教育，尤其在对教师的选择上，十分用心。

◎ 家风故事

孟孙为儿择师

孟孙有两个儿子，到六七岁时，孟孙给他们请来一位家庭教师。这位教师不太理想，被孟孙辞退了。孟孙又给孩子请了第二位家庭教师，但因为太严厉，孩子们都很怕，他只

^① 三桓，指鲁国卿大夫孟孙氏、叔孙氏和季孙氏，其后代多形成了大家族。由于三家皆出自鲁桓公之后，故被人们称为“三桓”。

好又把第二位教师给辞退了。

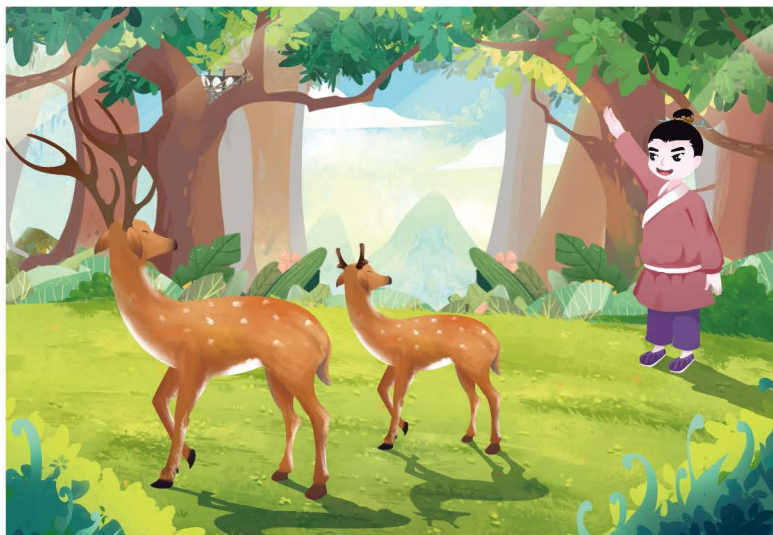
孩子们到了读书学习的年龄，没有老师教怎么行呢？还得请老师。可是，请谁好呢？

就在孟孙苦于找不到合适的老师时，有人建议他请秦巴西来当孩子们的家庭教师。孟孙一听，觉得是个好主意，那可是个难得的好老师，可转念一想，秦巴西好是好，能请得来吗？

原来，秦巴西以前是孟孙手下的一个侍从，是被孟孙给粗暴地撵走的……

那是前几年的事了。有一次，孟孙带着侍从秦巴西到野外去打猎，一箭未发就活捉了一只小鹿。孟孙骑马先回家了，小鹿由秦巴西牵着在后边走。一路上，那小鹿一个劲儿地挣扎，不肯向前走。忽然，一只母鹿跑到了小鹿的身边……被绳子套着脖子的小鹿挣扎得更加厉害，接着又趴在地上，发出可怜的求救声……秦巴西明白了：原来鹿妈妈一直悄悄地跟在后面，它是来救它的孩子的！秦巴西被眼前的情景所感动，于是把那只小鹿给放了。当秦巴西回去时，跟孟孙说了实情。孟孙一听，勃然大怒，当即把秦巴西给撵走了。

孟孙想来想去，很后悔撵走了秦巴西。要是秦巴西真能做孩子们的老师，再合适不过了。他人品好，厚道老实，心地善良，又有学问。他对小鹿都是那样的怜爱，对孩子肯定会更加关心爱护。把儿子交给他进行教育培养，将会多么使人放心啊！



经过再三思忖，孟孙决定请秦巴西做儿子们的家庭教师。人是他给撵走的，要是让别人去请恐怕请不来。“解铃还须系铃人”，孟孙决定亲自去请。

孟孙到了秦巴西家里，诚心诚意地向秦巴西赔礼道歉，检讨自己过去对他的粗暴无礼，请求秦巴西原谅。后来，秦巴西被孟孙的诚意所感动，高高兴兴地答应当他儿子的家庭教师。

感悟精华

孟孙是个有一定社会地位的人，秦巴西是他的侍从。在等级森严的古代社会，孟孙为了给自己的儿子延请到理想的家庭教师，不惜放下架子，亲自登门聘请，这种精神是很值得家长学习的。由此可以看出，一个好老师对孩子的教育是多么重要，一个懂得这个道理的家长是多么明智。



触龙说赵太后

——要顾眼前还是长远

◎ 人物背景

触龙，战国时赵国大臣，官左师。历史记载中关于触龙的资料很少，但是对于“触龙说赵太后”这个故事，人们却并不陌生。

◎ 家风故事

真正的爱是不溺爱孩子

在七雄争霸的战国时期，赵国被秦国攻打，赵国急忙派人到齐国请求出兵救援。可齐国却提出了一个条件：赵国必须以赵太后的小儿子长安君做人质，齐国方可出兵救援。

赵太后实在难以接受齐国提出的苛刻条件。出于对国家安危的关心，众大臣纷纷出面劝说，但众大臣的劝说，却惹恼了赵太后，她严厉地警告了大臣们，把众大臣都给吓住了，谁也不敢再前去劝说。



直到有一天，左师触龙请求赵太后接见。赵太后本不想见，但碍于触龙的身份和他对国家的功劳，又不能不见。

触龙见到赵太后，先嘘寒问暖，又随意寒暄了几句，然后说：“今天拜见太后，主要是请求太后给我的小儿子找个差事。”

太后问：“啊，你们男人也很疼爱小儿子吗？”触龙说：“当然。我们男人甚至比你们女人更疼小儿子。”太后摇摇头，说：“不，不，还是我们女人更疼爱小儿子。”说到这里，触龙有意把话题转引到赵太后的小儿子身上。他说：“老臣私下以为，太后对女儿燕后的疼爱，远远超过了对小儿子的疼爱。”

赵太后不解地问道：“何以见得？”触龙说：“常言道：‘父母之爱子，则为之计深远。’就是说，父母要是真正爱自己的孩子，就要为孩子的长远利益着想。我记得，当年您女儿燕后出嫁时，您哭哭啼啼，舍不得她远嫁燕国。她嫁给燕王以后，您十分想念她。可是您每次在宫廷祭祀的时候，都是默默地祝愿不让她回来，而要她留在燕国，生育后代，让子孙世代代为王。您这就是为燕后的长远利益着想啊。”

触龙继续说：“太后，您将小儿子封为长安君，地位很高贵，又分封给他大片良田，赏赐他许多金银财宝，但要想保住他的地位，就得让他为国家建立功勋，这才是他的立足之本。现在正好有一个让他为国建立功勋的机会，您却舍不得，极力阻拦。恕我直言，您老人家现在还健在，他可以依靠您的权势和威望，维护、保住他的地位；将来您一旦离开人世，他没有了依靠，凭什么在赵国站住脚呢？”

赵太后听了触龙的一番肺腑之言，幡然醒悟，当即说：“你说得很有道理，就按照你的主意办吧！”

于是赵太后派人把小儿子送到齐国做人质，齐国立即派兵援救，抵御住了秦国对赵国的进犯。

感悟精华

战国时期思想家韩非说过：“严家无悍虏，慈母有败子。”这是说，家法严格的家庭，没有品行恶劣的子女；对孩子娇惯溺爱的母亲，必定会造就败家之子。做父母的爱自己的子女，究竟是为子女谋求一时的眼前利益，还是为子女谋求长远的根本利益，这是溺爱和正确的爱的一个重要分水岭。只顾子女一时的眼前利益，就是溺爱；而为子女长远的根本利益考虑，才是正确的爱。



孟母三迁

——良好环境的重要性

◎ 人物背景

孟子（约前372年—前289年），姬姓孟氏，名轲，邹国（今山东邹城）人。战国时期著名哲学家、思想家、政治家、教育家，儒家学派的代表人物之一，与孔子并称“孔孟”。

古代童蒙读物《三字经》中说：“昔孟母，择邻处。”说的是孟子的母亲曾为了儿子的成长而“三易其家”的故事，后被历代人传为美谈。

◎ 家风故事

孟母择邻

孟子幼年丧父，他的母亲一面承担着家庭生活的重担，同时也承担着教育孟轲的责任。

起初，孟轲的家靠近一片坟场。孟轲小时候经常看见送



葬、入殓的情景，他就和小朋友们一起玩关于送葬等办丧事的游戏。孟母知道了，很是担心，可又没有办法给儿子讲清道理，就离开了这个地方，把家搬到一个集镇里。

集镇本来就是商人聚居的地方，孟轲每天看到的尽是行商做买卖的事，于是他就和小朋友们玩起了买卖东西的游戏。看到孟轲所玩的这些游戏，孟母感到很失望。她感慨地说：

“这里也不是适合久居的地方啊，还得搬家。”

于是，孟母又带着儿子搬到了一所学宫旁边。

靠近学宫后，孟轲每天看到的都是文质彬彬的读书人，听到的尽是琅琅读书声。在读书人的影响下，孟轲也开始学

着读书行礼了。看到此情此景，孟母非常满意，高兴地说：

“这才是我儿子应该居住的地方啊！”

从此，孟母便在此地定居下来。

品味经典

天将降大任于斯人也，必先苦其心志，
劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱
其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

——《孟子》

感悟精华

古今中外的教育家都很重视社会环境对人的影响，特别是注重环境对未成年人的影响。著名思想家墨子说：“染于苍则苍，染于黄则黄，所入者变，其色亦变。”这是用染丝来比喻人性受到不同环境的影响而有不同的变化。环境的影响对儿童、少年的成长作用如此之大，因此家长在养育孩子的过程中，无论对于家庭环境还是社会环境，都要十分注意。

21 天养成一个好习惯

良好的习惯能给我们将来的工作和生活带来意想不到的好处。

家长朋友们，你的哪个习惯使你获益良多？

你的孩子在平时的生活中有哪些保持得特别好的习惯吗？

比如，坚持早睡早起，勤锻炼，爱读书……

孩子坚持这些习惯有多久了？

这些习惯都给他带来了哪些好处呢？

他是怎么坚持养成这些习惯的？

和孩子一起聊聊怎么养成一个好习惯吧。

如果没有，就从现在开始与孩子一起行动起来，制订一个“21 天好习惯养成计划”吧。通过 21 天的努力和坚持，相信你们一定会看见一个不一样的自己！

刘实的失误

——谈言传身教相结合

◎ 人物背景

晋朝时期，有一个人叫刘实，字子真，高唐（今山东省）人。他曾任河南尹丞、太尉等职务。据说，少年时代，刘实家里很贫穷，靠卖给牛避寒用的“牛衣”来维持生活。虽然生活艰难，他仍然一边放牛，一边读书，终于成为非常博学的人。在对待子女教育的问题上，刘实也十分用心。

◎ 家风故事

刘实教子的反思

刘实做官以后，虽然地位高了、名声大了，却还像过去一样严于律己。他为人清廉，忠于职守，兢兢业业，努力做好本职工作。同时，继续保持艰苦朴素的生活作风，自己和家人始终过着平常人的生活。

刘实的品行表里如一，在外面和在家里都是一样。在他这样的父亲身边生活的子女，时刻受着他的影响，品行本该与父亲一样好。然而，他的子女却偏偏不跟父亲学习。

刘实有一个儿子刘夏，从小就和他生活在一起。按理说，耳濡目染，潜移默化，刘夏应当受到父亲高尚品德的熏陶和影响。然而，使人不解的是，刘夏和父亲的品行却完全是两个样。刘夏在为官以后，贪赃枉法，屡屡因贪污受贿而受到制裁，父亲也因此两次受到株连而被罢官。

刘实觉得自己是个品德高尚的人，儿子犯了罪，自己清正廉洁也被罢官，越想越觉得不公平，他怎么也想不通，心里憋闷得慌，就跟朋友说了心里的“疙瘩”。

那位朋友听了后对刘实说：“当然，谁都知道，你是个出了名的大好人，是个有口皆碑的清官。儿子犯罪，罢你的官，这是株连，你觉得有点儿冤枉。可是话说回来，你想没想过，你既然是个清正廉洁的父亲，为什么平时不在家里好好教育子女，让他们学习你的好品行呢？”

面对朋友这样的劝说，刘实却不以为然。他对朋友说：“我的品行端正，这都是我自己的选择，子女们在我身边，应该向我学习才对，谁知道他们并没有学好，再说，我整天忙于公务，也没有时间教育他们啊！”

朋友听刘实这样说，觉得他在子女的教育方面有一些偏差，便毫不客气地对他说：“你儿子出了问题，当然首先是由他自己负责。但作为父亲，你只是独善其身，只注意自己



的品行，却不注意主动地、有针对性地启发、诱导、教育子女，这也是不对的。身教固然很重要，但没有进行必要的言教，身教也不会发挥很大作用。你儿子之所以犯罪，与你只知道身教而不重视言教的做法有很大关系，这不能不说是你这个做家长的失职啊！”

那位朋友继续对刘实说：“不管工作多忙，都要留出教育子女的时间和精力啊！教育子女不能太片面，要负起父亲应有的责任。”

听了朋友的话，刘实很受触动。从那以后，刘实切实负起了自己作为父亲的责任，既注重身教，也注重言教。后来，在他的培养教育下，其他的子女都成长和发展得很好。

感悟精华

家长的身教和言教是相辅而行的，只有将二者有机地结合，优势互补，才能取得最佳的教育效果。换言之，就是我们平常在教育子女时，一要“摆事实”，二要“讲道理”，二者缺一不可。只给子女讲空洞的“大道理”，父母的行动跟自己所讲的“大道理”不符是不行的；同样，只是自己在行动上做好，确实能树立一个好的榜样，但是，不对子女讲道理，不重视对子女进行引导，同样也不会有太好的效果。



左思父亲的反暗示教育 ——适当运用激将法

◎ 人物背景

左思（约250年—305年），字泰冲，齐国临淄（今山东临淄）人，西晋著名文学家，他的《三都赋》颇被当时人称颂，一时造成“洛阳纸贵”。另外，其《咏史诗》《娇女诗》也很有名。其诗文语言质朴凝练，后人辑有《左太冲集》。

◎ 家风故事

反暗示，有效果

据记载，左思年幼时不是很聪明，也不肯吃苦，虽然学过书法、音乐和兵法，却都没有什么成就，但他自尊心很强，还有一股逞强好胜的劲头。他的父亲看他似乎没有什么出息，就对友人感叹地说：“真是一代不如一代啊！左思还不如我年轻时
有学问，我看成不了什么大器。”



不料，这话被左思听到了，对他刺激很大。后来，他下决心发愤读书，用了一年的时间写出了一篇《齐都赋》，亲友们看了都叫好，这下他高兴坏了。他明白了“只要功夫深，铁杵磨成针”的道理，于是下决心要来个“不鸣则已，一鸣惊人”。后来，又经过十年的努力，他终于写出了著名的《三都赋》，为世人追捧。

左思是一个好胜心极强的人，经父亲一贬低，更激起了他的自尊心和上进心，没想到这种教育方式出人意料地产生了神奇的效果。

感悟精华

在家庭教育中，对子女进行正面的说服教育，是一种常用的有效的教育方式和方法。但有时，暗示的教育方法，特别是反暗示的教育方法，如果运用恰当，也会收到意想不到的效果。当然，运用这个方法时一定要在了解孩子个性的前提下，以免对孩子产生反作用。



王羲之教子 ——要勤学苦练

◎ 人物背景

王羲之（303年—361年，一说321年—379年），字逸少，琅琊临沂人。因为他当过右军将军，所以人们又称他王右军。王羲之书法广采众长，自成一家，被尊为“书圣”。代表作《兰亭序》被誉为“天下第一行书”。

◎ 家风故事

王献之“磨尽三缸水”

王羲之有七个儿子，在他的影响和培养下，七个儿子的书法水平也非常高，其中以最小的儿子王献之最得其父真传。王献之从小也热爱书法，在七八岁的时候他就跟父亲学习书法了。

王羲之对儿子要求极为严格。在父亲的悉心指导和严格



训练下，王献之的书法技艺提高很快。有时字写得好了受到父亲的夸奖，献之心里就想：“像父亲这样鼎鼎有名的书法家都赞扬自己，看来我写的字快赶上父亲了。”从此，练字时就有点儿松懈了。

为了显示一下自己的本领，有一次，献之写了一篇大字，捧到父亲面前，请求给予评判。王羲之见儿子写的大字中，恰好有一个“太”字漏写了一“点”，成了“大”字，而且这个“大”字，写得架势上紧下松，同全篇所有的字一样欠功夫，便顺手提起笔把那一“点”给补上了。然后，他叫儿子拿去给母亲看。

王羲之的夫人平时受丈夫熏陶，也很会鉴赏书法作品。她

入木三分

传说当时的皇帝要到北郊去祭祀，让王羲之把祝词写在一块木板上，再派工人雕刻。刻字者把木板削了一层又一层，发现王羲之的书法墨迹一直印到木板里面去了。刻字者削进三分深度才见底，他惊叹王羲之的笔力雄劲，书法技艺炉火纯青，笔锋力度竟能入木三分。

“入木三分”这个成语就是从这个故事中得出来的，也比喻对文章或事物见解深刻、透彻。

仔细看过儿子写的字后，觉得儿子写字的功夫跟他父亲相比实在差得太远了，一篇大字，也只有“太”字的那个“点”笔锋苍劲，力透纸背，像是丈夫的笔法。她看了看面前有些自信的儿子，没有直接责备他，而是实事求是地肯定了“太”字的那个“点”，她对儿子说道：

“吾儿磨尽三缸水，唯有一点似羲之。”

王献之听了母亲的话，简直惊呆了！母亲指的那一点，正是父亲在“大”字下面加的那一点啊！他的脸唰的一下红了。他十分羞愧，方知要想在书法上真正有所成就，还需狠下功夫。他主动向父亲承认了错误，表示以后

再不骄傲了，一定要像父亲那样苦练。

王羲之后来用启发诱导的方法，意味深长地对儿子说：

“写字的秘诀是有的，就在咱们家这十八口水缸里。你把这十八口水缸里的水写完以后，自然就知道写字的秘诀了。”

献之终于认识到，写字的秘诀就是勤学苦练，持之以恒，坚持不懈。他再也不去找什么捷径了。

在王羲之的精心培养下，王献之成为一位锐气逼人的书法改革家。后来，他在行草上别创新法，字体俊迈而有逸气，被人们称为“一笔书”。

感悟精华

王羲之正是以这种“积一勺以成江河，累微尘以成峻极”的精神，日复一日，年复一年，不断地以源头活水，浇灌着王献之这株幼苗。经过多年的苦练，王献之终于成为与父亲齐名的著名书法家，父子俩被人们并称为“二王”。“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，这种勤学苦练的精神十分值得当代青少年学习。

祖冲之爷爷教孙子 ——重视因势利导

◎ 人物背景

祖冲之（429年—500年），字文远，出生于建康（今南京），我国南北朝时期杰出的数学家、天文学家。

祖冲之一生钻研自然科学，他在刘徽开创的探索圆周率的精确方法的基础上，首次将“圆周率”精算到小数点后第七位，他提出的“祖率”对数学的研究有重大贡献。直到16世纪，阿拉伯数学家阿尔·卡西才打破了这一纪录。

祖冲之之所以能取得这么大的成就，与他儿时所受的教育是分不开的。

顺势而育的爷爷

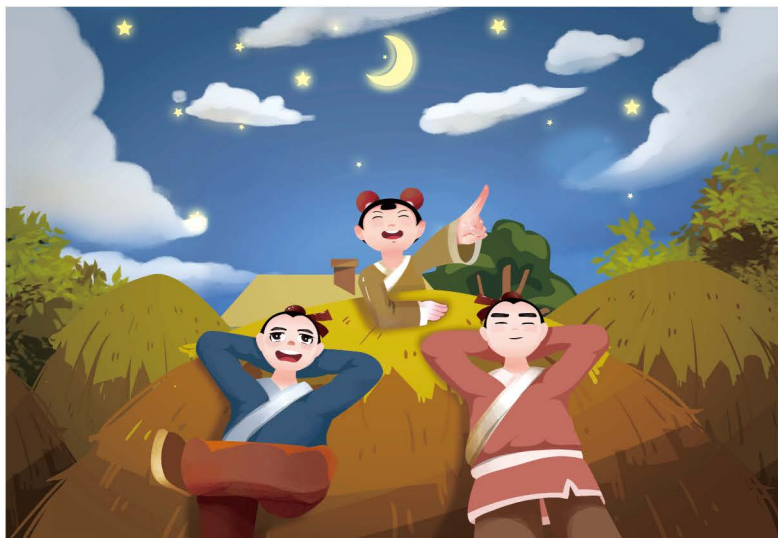
祖冲之的父亲祖朔之是一位学识渊博的读书人，他希望自己的儿子也能够像自己一样钻研学问，精读经书。于是，从祖冲之五六岁的时候开始，一直到九岁，父亲的方法就是逼着他背经书，死抠书本。但祖冲之对经书始终没有兴趣，祖朔之常常气得用木尺敲打桌子，甚至有时还出手打儿子几巴掌。他越是这样，祖冲之越一句话也背不下来。

祖冲之的爷爷祖昌知道了此事，就把孙子带到了乡下自己的家。

在农村，祖冲之结识了一些孩子。白天，他们一起割草、拾柴；晚上，他们一起认天上的星星。那些孩子告诉他，哪颗是牛郎星，哪颗是织女星，哪些是北斗星……孩子们还教他唱月缺月圆的歌谣，祖冲之很快就背熟了这支歌谣。他经常向爷爷提出一个个问题：“月亮为什么有圆有缺呢？”“为什么每月十五日月亮最圆呢？”

祖昌看孙子这样追根究底，特别高兴。他心想：“我孙子对经书不感兴趣，对天文倒是特别喜欢，说不定将来长大了在这方面会大有出息。”

对孙子提出的问题，祖昌能回答上来的，就耐心讲给他



听，不能回答的，就说回家找几本书给他看。到了家里，祖冲之如饥似渴地读着爷爷找来的书，仔细地钻研，天文知识越来越丰富，对天文也越来越有兴趣。

后来，祖昌又带孙子走访了当时的天文学家何承天。这位70多岁的老人，根据自己40多年观测天象的经历，告诉祖冲之：

“要弄清天地的秘密，钻研天文，不是一件容易的事，必须一辈子下苦功夫，必须打破死抠书本、因循守旧的框框。”

就这样，在爷爷的耐心引导下，祖冲之走上了科学的道路，并在科学研究上取得了卓越的成就，成为我国著名的思想家和科学家。

感悟精华

祖昌培养、教育孙子的方法，叫作“因势利导”。它给我们的启示是：在育儿过程中，家长应当从孩子的实际出发，顺着孩子本来的个性和兴趣加以引导。只有这样，才能让孩子健康地成长。



唐太宗教子的诀窍

——遇物则诲

◎ 人物背景

唐太宗李世民（598年—649年），陇西狄道（今甘肃省临洮县）人。唐朝第二位皇帝（626年—649年在位），为唐朝的建立与统一立下了赫赫战功。他是中国古代一位有作为的皇帝，在他的统治下，对内社会安定、经济发展，对外武功显赫，史称“贞观之治”。他不仅治国有方，在培养教育太子方面，也有独到的见解。他总结出了有名的“遇物则诲”的教子艺术，对后人影响很大。

◎ 家风故事

教育要抓住时机

有一次，唐太宗对身边的侍臣说，他教育太子的方法是四个字：遇物则诲。何谓“遇物则诲”呢？唐太宗做了



具体解释。

他在和太子同桌用餐时，就指着餐桌上的饭菜对太子说：

“种庄稼实在是一件不容易的事，农民要得到粮食，就得长年累月地辛勤劳作，这个道理你应当明白。你要是明白了这个道理，就会永远有饭吃。”

他在和太子一起骑马游玩时，就指着马匹对太子说：

“这马和人一样，得有劳有逸，不能劳累过度，把它的力气都用尽了。这个道理你应该明白。你要是明白了这样的道理，这一辈子就总会有马骑。”

他和太子在大树底下乘凉时，就指着大树的树干对太子说：

“木匠要把木头锯成木板，只有依照绳墨才能锯直。你

将来做君主，要注意听取仕臣的进谏。只有虚心听取仕臣的进谏，才能做到圣明。”

他带太子乘船在江河中游览时，就指着滔滔的江水对太子说：

“你看，这江水可以把这大船给浮起来，可也能把大船给掀翻。老百姓就好比是这江水，君主就好比是这船只；老百姓可以拥戴你，维护你的君主地位，也有能力把你给推翻。”

品味经典

《帝范》教子

晚年李世民著《帝范》一书以教诫太子李治，书中总结了他的施政经验，同时自评一生功过。

贞观二十二年（648年）正月，唐太宗将他撰写的《帝范》十二篇颁赐给太子李治，并告诫其说：

“你应当以古代的圣哲贤王为师，像我这样，是绝对不能效法的。因为如果取法于上，仅能得其中，要是取法于中，就只能仅得其下了。我自从登基以来，所犯过失是很多的：锦绣珠玉不绝于前，宫室台榭屡有兴作，犬马鹰隼无远不致，行游四方供顿烦劳。所有这些，都是我所犯的最大过失，千万不要把我当作榜样去效法。”

感悟精华

“遇物则诲”，就是遇到什么事情，就结合面临的或正在做的事情，进行相关内容的教育。这样做不仅能抓住良好的教育时机，还很具体形象，能有效地促使孩子思考，效果比空口说教好得多。



和孩子聊一聊梦想

孩子的梦想总是丰富多彩的,也是充满希望的。

他们有的想成为伟大的科学家,有的想成为充满情怀的艺术家,有的想成为桃李满天下的老师,有的想成为为国争光的体育健将……与孩子一起制作一份梦想清单吧!

关于梦想的话题,家长们与孩子一起畅聊吧!

孩子们是从什么时候开始有了这个梦想?

是什么在吸引着孩子?

为了梦想,孩子都做过哪些尝试和努力呢?

对于孩子的梦想,你曾给予哪些支持呢?

让我们一起为了梦想而努力吧!

窦燕山教子

——父母要以身作则

◎ 人物背景

“窦燕山，有义方。教五子，名俱扬。”听着《三字经》中的话语，人们不禁产生疑问，窦燕山是谁？

窦燕山出生在唐朝末年五代时期，在朝廷中担任一定的官职。他富甲一方，为富仁且义，十分热情地帮助有困难的乡邻，仗义疏财。他还在家乡建造义塾，聘请名儒授课，他的义塾培养了许多优秀的人才。当然，他最大的成就之一是培养了五个优秀的孩子，扬名后世。

◎ 家风故事

窦燕山，有义方

说“窦燕山，有义方”，所谓“有义方”，说的是他教子行事做人应遵守的规矩法度。窦燕山教子非常有章法：



“家庭之礼，俨如君臣；内外之礼，俨如宫禁。男不乱入，女不乱出；男务耕读，女勤织纺；和睦雍熙，孝顺满门。”他自身也修身积德、身体力行，为孩子们树立了一个好父亲的榜样，也树立了一个良好家风的典范。

据说，有一天窦燕山外出办事，在客店中捡到了一袋银子。为找到失主，他在客店里整整等了一天。失主回到客店寻找时，他原封不动地将银子归还给了失主。失主非常感谢他，还由衷地称赞了他。

他还热心帮助乡亲邻里，遇到有困难的乡邻就慷慨解囊。

窦燕山的五个儿子个个成才，五个孩子都在朝廷中担任要职，当时人们称他们为“窦氏五龙”。有名人赠诗一首，

高度赞扬窦燕山“五子登科”：

燕山窦十郎，教子以义方。

灵椿一株老，丹桂五枝芳。

窦燕山教子成才的事迹流传甚广甚远，世代代为人们所称颂。

感悟精华

窦燕山之所以能把五个儿子都培养成才，告诉了我们一个道理：家长人格的力量十分重要。家长是主要的教育者，在家庭教育中起主导作用，子女能否教育好，关键在于家长。家长要十分注重对自身人格和品德的修养，家长人格高尚，才会在孩子面前树立威信，这样才能培养出品德高尚的孩子。

总之，要想收到良好的教育效果，家长首先要严格要求自身，再严格要求孩子。那么，培养出品德高尚的孩子便是水到渠成的事。

范仲淹家风

——先天下之忧而忧

◎ 人物背景

范仲淹（989年—1052年），字希文，祖籍邠州，北宋杰出的思想家、政治家、文学家。范仲淹政绩卓著，文学成就也颇为突出。他倡导的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的思想和仁人志士的节操，对后世影响十分深远。范仲淹不仅以这样的信条严于律己，同时也形成了良好的家风。

◎ 家风故事

范仲淹教子扶危救困

有一年，范仲淹让儿子范纯仁去苏州老家收麦子。纯仁收了500多石麦子，他指挥船工，日夜兼程往杭州赶。在江苏省南部的丹阳靠岸休息时，正巧遇上了父亲的至交好友石延年。



范仲淹年轻时，石延年经常跟他在一起饮酒作诗，讨论国家大事。此时，范纯仁与父亲的老朋友在路上邂逅，立即恭恭敬敬地上前给石延年请安问好，却见他愁容满面，神情憔悴，急忙询问是何原因。

石延年轻长地叹了口气，接着告诉范纯仁说：他的老伴死了，想送到老家河南商丘安葬，却因缺少盘缠，只好滞留丹阳，已经有两个月的时间了。

听到这里，范纯仁不禁眼圈红了，非常同情石延年的艰难处境。于是自作主张把刚刚收下的一船麦子送给了石延年，并留下他的同伴帮助石延年，自己则孤身一人，骑马返回家中。

回家后，范纯仁把路上见到石延年的情况告诉了父亲，范仲淹连忙关心地问道：

“你为什么没把那船小麦送给他？”

范纯仁说：“父亲，我没有经过您老人家同意，已经将那小麦送给他了。”

范仲淹听到儿子这么说，心中觉得甚是宽慰，不禁夸奖儿子道：

“你做得对，石叔叔是我的好朋友，他有困难，我们自然应该全力帮助他才是。”

感悟精华

在父亲“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”思想的影响下，范仲淹的孩子也个个有所成就。范仲淹共有四个儿子，次子范纯仁官至相位，其他三子也都担任要职，孙辈间更是不乏能人。他们始终都秉持着扶危济困的精神，良好家风的传承在这里得到了最好的诠释。结合我们的现实，父母也应教导孩子，常怀感恩之心，常怀思虑之心，而不应仅仅是“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”，要让孩子拥有更大的格局和更深远的眼光，以后才会有更高的成就。

苏洵为子取名

——扬长避短

◎ 人物背景

苏洵（1009年—1066年），字明允，自号老泉，汉族，眉州眉山（今四川眉山）人。北宋文学家，与其子苏轼、苏辙并以文学著称于世，世称“三苏”，均被列入“唐宋八大家”。

◎ 家风故事

苏洵为子取名

苏洵有两个儿子，一个叫苏轼，一个叫苏辙。这两个名字中的“轼”和“辙”都跟“车”有某种关系。苏洵为什么要给两个儿子取这样的名字呢？

中国人给子女取名字还是很有讲究的。苏洵写过一篇名为《名二子说》的文章，文中说的就是他为什么要为两个儿子起这样的名字。



苏轼自幼聪慧过人，读书过目不忘，作文落笔惊人。父亲担心他锋芒太露，不肯吃苦耐劳，就给他起了个“轼”的名字。何谓“轼”？“轼”指车前部用作扶手的横木。文中说，车的车轮、车条、车篷、后辕都各自有它的用处，而只用作扶手的横木没有多少用处，却不加掩饰地横在车的最显眼的地方。父亲给他取“轼”这样的名字，就是要时时提醒他不要锋芒太露。

苏辙性情温良，处事谨慎，父亲对他是放心的，就给他取了个“辙”的名字。何谓“辙”？“辙”指车子运行留下来的轨迹。文中说，“天下的车子运行没有不依照车辙而行的。你性情温良谨慎，只要谨慎地处在祸福之间，是不会出差错的。希望你保持自己的长处”。因此，就给次子取了个“辙”的名字。

品味经典

孔子因材施教，培养七十二贤人

孔子是春秋时期开创我国私学的先驱者。他一生教过三千弟子，从中培养出了“七十二贤人”，造就了一大批有才华、有作为的人才。他之所以取得了这么巨大的成就，除了他有诲人不倦的精神以外，还因为他能深入了解自己学生的个性特征，有的放矢，因材施教，扬长避短。

感悟精华

家长在培养、教育孩子的时候，一定要了解孩子的个性和特点，不可从众。特别是有的父母，教育孩子时往往比较盲目，总是受周围家长的影响而不顾孩子的兴趣和特点，让孩子上各种课外班。这样的培养和教育，不一定会取得理想的效果。

每个孩子不同的个性特征，是我们进行家庭教育和指导的依据。教育应该因人而异，扬长避短，如果忽视孩子的个性特征，进行“千篇一律”的教育，弄不好会适得其反。

知识链接

“三苏”

北宋嘉祐二年（1057年），翰林学士欧阳修知贡举，梅圣俞参与其事。他们看了苏轼的试卷，“以为异人”；对苏辙也颇欣赏，“亦以谓不忝其家”，于是兄弟俩同第进士高等。苏轼当时二十二岁，苏辙十九岁。由于苏氏兄弟一起高中，还曾引起一场风波，落第的考生们有表示不服的，甚至怨谤纷纷，但“三苏”却因此成名。苏轼兄弟正是这样在“士人”的“怨谤”中脱颖而出。这时欧阳修又特别赞赏苏洵的文章，誉为“孙卿子之书”，并献诸朝廷。于是，“一日父子隐然名动京师，而苏氏文章遂擅天下”。许多考生争读他们的文章，甚至学习他们朴实高古的风格。当时有谚语说：“苏文生，吃菜根；苏文熟，吃羊肉。”是说精熟“三苏”的文章就能登科及第，享有富贵，足见“三苏”文章受世人重视的程度。

欧阳修家风

——宽以待人

◎ 人物背景

欧阳修（1007年—1072年），字永叔，号醉翁，又号六一居士，北宋政治家、文学家。欧阳修是在宋代文学史上最早开创一代文风的文坛领袖，“唐宋八大家”之一，与韩愈、柳宗元、苏轼被后人合称“千古文章四大家”。

◎ 家风故事

宽厚为人的欧阳修

欧阳修在河东为官时，因保定叛乱，主谋被杀后，官府还抓捕了2000多名从犯。当时的官抚使富弼担心日后生乱，主张将2000多名从犯处死。欧阳修说：“祸莫大于杀已降，况胁从乎？既非朝命，脱一郡不从，为变不细。”这2000多名从犯因此而保全了性命。

欧阳修为人宽厚，他的这种境界，来自父母的熏陶。

欧阳修的父亲曾在绵州（今四川绵阳）任推官，负责当地的各种案件，非常敬业，常常在夜里看案卷，有时不免为罪犯叹息。欧阳修的母亲便问丈夫为何连连叹息，欧阳修的父亲说：“这人犯了死罪，我想替他求生却又束手无策。”并说：“每一个犯人，我都尽量替他求生路，实在没有办法，那就证明此人该死，我与他都没有遗憾了。”

欧阳修4岁的时候，父亲就去世了。母亲以荻画地^①，教他写字，并教给他做人的道理。父亲的故事就是他小时候母亲讲给他听的，他一直没忘，这对他“天性仁恕”的性格有着至关重要的影响。后来，他办案的时候尽量从宽，只要不是故意杀人的罪犯，都尽量为他们谋生路，并说“此吾先君之志也”。这种家庭熏陶所起的作用不可低估。

“山不辞土，故能成其高；海不辞水，故能成其深。”欧阳修当年曾对他儿子说：“三十年后，人们只知道有苏轼，不会再有人记得我了。”事实上，几百年后世人并没有忘记他，一方面是因为他的学问与政治才能，另一方面是因为他能容人的雅量。

① 以荻画地：荻是一种草的名字，欧阳修母亲用荻草的秆在地上写字，教孩子识字读书。后也形容教子有方。

感悟精华

俗话说，“金无足赤，人无完人”“良将无弃材，明君无弃士”。父母要教育子女：每个人都有自己的优缺点，我们要有海纳百川的气度，要有容纳万物的雅量。任何一个人，要想成就一番事业，必须有博大的胸怀，能够海纳百川，做到雅量容人。



钱乙巧治富贵病

——不娇生惯养

人物背景

钱乙（约1032年—1113年），我国宋代著名的儿科医学家。可贵的是，钱乙行医问药的经验，对我们的家庭教育也有一定的启示。

家风故事

钱乙治公主病

有一次，宋神宗的姐姐长公主的女儿生病了。皇帝派人四处寻医问药，请遍了京都的名医，服用了许多名贵、稀有的药品，可那孩子的病却一点儿也不见好。

正在人们一筹莫展的时候，有人说：听说山东郛州（今山东东平县）地区，有一位著名的儿科医生，名字叫钱乙。据说，他对各科疾病的治疗都很精通，尤其擅长治疗小儿疑难病症。他医术高超，医德高尚，远近闻名。长公主知道



后，立刻派人前往山东，要求尽快把钱乙接到宋朝的首都汴京（今河南开封）。

钱乙日夜兼程，到了汴京，一刻也没有休息，就连忙去给长公主的孩子看病。

他看到孩子身体虚弱，脸色蜡黄，原以为是得了什么无法医治的疑难大病，可当把完脉以后，他心里就有底了。

“我女儿究竟得了什么病？还有救吗？”一直守候在旁边的长公主迫不及待地问钱大夫。

钱乙微微一笑，胸有成竹地对长公主说：

“请公主放心，您的孩子没有什么大病。”长公主听了很诧异，忙问钱乙怎么回事。

钱乙说：

“请长公主恕我直言：您家小姐得的这种病，可以说是一种‘富贵病’。之所以得这种病，完全是因为你们对孩子太娇惯了。”

长公主请钱乙详细说一说。钱乙坐下来，认认真真的对长公主说：

“大凡有钱人家的孩子，吃的和穿的往往过于讲究。您的孩子平时吃油腻的食品太多了，脾胃阻滞，消化不良，因此她不思饮食，您的孩子穿的也过于暖了，平时养尊处优，缺少锻炼，弱不禁风，难御风寒，才导致她身体虚弱，脸色蜡黄。”

钱乙稍稍停顿了一下，继续说道：

“这种病要治好很容易。但是今后若不加注意，即使这次把她的病给治好了，以后还有可能会再犯。”

关于治愈之道，钱乙继续说道：

“常言说：‘小儿无冻饿之患，而有饱暖之灾。’‘若要小儿安，须带三分饥和寒。’这意思就是说，小孩子冷一点儿、饿一点儿，一般不会出什么大的毛病，小孩子生病，主要是由于吃得过饱、穿得过暖而造成的。若想让小孩子身体健康，平时不要让孩子吃的次数过多，也不要吃得过饱，以免伤及他们娇弱的脾胃，影响食欲；平时，穿衣服最好轻薄一点儿，不要穿得太厚，不要整天把他们关在宫廷里面，要让他们多到户外锻炼。这样，就可以活动筋骨，畅通气

血，增强体质。”

长公主边听钱乙述说边点头，她把医生的话都记在了心间。长公主的女儿吃了钱乙开的几服药，且注意饮食和运动后，不久便康复了。

感悟精华

古人言，“父子之严，不可以狎；骨肉之爱，不可以简。简则慈孝不接，狎则怠慢生焉”。钱乙望诊的例子告诉我们，在养育子女的过程中，无论家庭条件是好是坏，给孩子提供的条件都不应该太过优越。物质条件的丰富，既无法培养孩子吃苦的品质，又无法锻炼孩子的行动能力和思考能力。

来一场家庭演讲比赛吧

随着孩子的逐渐成长和对社会问题越来越多的关注，他们小小的脑袋里，对社会万象也多了许多理解，多了些自己的立场。

不如，和孩子来组织一场家庭演讲比赛吧。

演讲的主题是爱国，可以讲一讲学过的或发生在身边的爱国故事，讲一讲自己最喜欢的爱国志士、爱国影片或爱国歌曲，讲一讲周围的老师和同学的爱国行为，以及亲眼所见或亲耳所闻的爱国或不爱国的行为，并试着作出自己的评论。

可以鼓励孩子担任主持人，也可以鼓励全家人都参与比赛，调动孩子的积极性。

通过演讲的形式，让孩子们对“爱国”有更深一层的认识，更加明白怎样践行爱国精神，鼓励孩子长大之后做一个为祖国作贡献的人。

岳母刺字

——教子要精忠报国

◎ 人物背景

岳飞（1103年—1142年），字鹏举，相州汤阴（今河南省汤阴县）人，南宋抗金名将，岳飞20岁从军，多次率军抗击金兵入侵，先后收复许多失地。

岳飞是南宋的民族英雄，而岳飞的成长，多得益于母亲的教诲，“岳母刺字”的故事一直被世人传颂。

◎ 家风故事

从小立志，精忠报国

小小年纪的岳飞就很爱听故事，岳母常常不顾一天的劳累，在夜里抽空给他讲古人刻苦学习、练武习文、见义勇为的故事，更从小让岳飞参加劳动锻炼，劳动之余，岳母还教孩子认字读书。岳飞很小的时候就会写很多字了，而且练就



了吃苦耐劳的品质。

岳飞生活的北宋年间，可称得上是一个兵荒马乱的年月。统治者腐败无能，阶级矛盾尖锐，在边疆还面临女真族的威胁。民族的危亡，国家的前途，让岳母坚信，只有让岳飞学习武艺，才能保家卫国。于是，母亲让岳飞拜名师学习射箭，岳飞刻苦训练，最后练就了精湛的箭术。

在岳母的教育下，青年时的岳飞就立下誓言：“以身许国，何事不可为。”在岳飞20岁这年，为了保卫家园，抵抗外族统治的侵略，他毅然投军了。岳母非常支持儿子的行动。

就在岳飞离家的那一天，为了坚定儿子的抗敌意志，

品味经典

《满江红·怒发冲冠》

怒发冲冠，凭栏处，潇潇雨歇。抬望眼，仰天长啸，壮怀激烈。三十功名尘与土，八千里路云和月。莫等闲，白了少年头，空悲切。

靖康耻，犹未雪；臣子恨，何时灭？驾长车，踏破贺兰山缺。壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。待从头，收拾旧山河，朝天阙。

——岳飞

岳母对岳飞说：“为娘看到你有报国的志气，非常高兴。为了坚定你尽力报国的志向，永不动摇，我要在你的背上刺下‘精忠报国’几个字。”

岳飞脱下上衣，露出脊背，请母亲下针。

岳母取过笔，先在脊背正中写了“精忠报国”四个字，然后用绣花针顺着笔画刺点。每刺一下，岳飞的肌肉就抽搐一下。

岳母低声问道：

“儿子，你痛吗？”

岳飞回答说：

“母亲，小小的绣花针算不了什么，我哪里会痛呢！”

岳母动情地说：“儿子，我知道你怕娘手软，故意说不痛。”说着，就咬紧牙关一口气把字刺完，再将醋墨抹在字上，令字永不褪色，要儿子牢牢记在心头。

岳飞高高地抱紧双拳表示：

“我一定牢记母亲的训示！”

岳飞言行一致，说到做到。从投军的时候起，直到最后被害，他始终牢记母亲的训示，一直站在抗金的最前线，以自己的热血和生命保卫家园。

感悟精华

岳飞母亲教子精忠报国的故事，为世人所赞颂，并永远激励世世代代的父母们，把爱国主义的思想一代一代地传下去！在社会主义核心价值观中，“爱国”也是放在首要位置的。在当今社会，家长应时刻教导孩子心中要有爱国之心，积极树立主人翁精神。因为有国才有家，爱国就是爱家。

陆游“诗教”家风

——教子戒贪

◎ 人物背景

陆游（1125年—1210年），字务观，号放翁，越州（今浙江绍兴）人。南宋著名诗人。他的一生直道而行，一心向公。他在两个方面非常突出：一是爱国，他的诗词中有相当一部分是爱国诗作；二是重视家风，他的诗歌中有20多则家训，100多首教子诗，是历代名人中用诗歌教育孩子最多的人。

◎ 家风故事

以诗教子的陆游

陆游生活的年代正值金兵南侵，中原大片国土沦陷。他忧国忧民，对朝中以秦桧为代表的投降派恨之入骨。他十分重视对子女的教育，尤其是品德教育。

在陆游教育儿子的内容中，戒贪是主要的部分。他在



《示子孙》中写道：

为贫出仕退为农，二百年来世世同。

富贵苟求终近祸，汝曹切勿坠家风。

他通过这首诗告诫子孙要克制贪欲：做人为官切莫贪婪，不要因为贪得无厌而毁了家风。

陆游的二儿子陆子龙要到吉州去任地方官，陆游特意写了一首长达52句的诗来为儿子送行。诗中说：“汝为吉州吏，但饮吉州水。一钱亦分明，谁能肆谗毁？”就是要求陆子龙清清白白地做官，做一个受民众欢迎的清官。他还告诫儿子说：“在吉州有我的一些朋友，他们不但有学问，而且品德也好。你到那里后，可以去拜访他们，但不要向他们提

什么要求，可以同他们相互勉励。”

陆游还著有《放翁家训》。其中，教育子孙继承清白家风，严于律己、勤于修身，是陆游家规家训中突出的一点，这是对诗人一生仕途和人生经验的总结。陆游在《放翁家训》中要后代牢记“孝悌行于家，忠信著于乡”和“廉直忠孝”的陆氏家风，克制贪欲。他认为，“大抵人情慕其所无，厌其所有，但念此物若我有之，竟亦何用”？意思是如果只是为了让人羡慕，除了满足虚荣又有什么好处？贪得无厌只会害了自己。因此，他告诫子孙，常能“如是思之，贪求自息”。

陆游曾在《病起书怀》中写道：“位卑未敢忘忧国。”在良好家风的熏陶下，陆游的后人没有辜负他的期望，无论为官为民，都做到了忧国忧民，正直忠贞，清正廉洁。

品味经典

《示儿》

死去元知万事空，但悲不见九州同。

王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。

—— 陆游

感悟精华

陆游一生仕途坎坷，可他一心向公，直道而行。为了将良好的家风传承下去，他经常告诫子孙：“但愿你们长大成人后，于国有用，于家尽责，于义无瑕，于德不亏。”虽然短短几十字，但几乎包含了人一生的德行标准，做父母的我们，真应该学习这其中的真谛啊！



文天祥家风

——做一个对国家和民族有用的人

◎ 人物背景

文天祥（1236年—1283年），字履善，一字宋瑞，号文山，吉州庐陵（今江西吉安）人。南宋大臣、爱国诗人、民族英雄，著作有《文山先生全集》。1256年，文天祥考中进士第一名。他曾历任刑部郎官、右丞相等要职。他坚决主张抗击元军南下，并带兵收复许多失地。

文天祥能成为民族英雄，与其父亲的谆谆教导是分不开的。

◎ 家风故事

文仪教子

文天祥的父亲文仪，饱读经书，具有很高的文学修养。在文天祥幼年时，文仪就亲自教他认字读书。文天祥不到10



岁时就能够按照父亲给他规定的作息制度，按部就班地读书学习了。

文天祥从小就饱读诗书，文仪平时还很注意通过生活中有意义的现象，对儿子进行教育。

有一次，父子俩路过学宫。学宫的墙壁上有许多人物画像，文天祥一看，很感兴趣。文仪就把画像中的人物一一讲给他听。其中，文仪介绍了南宋的胡铨（谥号“忠简”），他在江西赣州招募义兵抗击金兵，保卫乡里，后任枢密院编修官。他坚决反对奸臣秦桧，曾大声疾呼：“不斩秦桧和他的走狗，国家就要灭亡了！”当时，秦桧权力相当大，他要想杀一个大臣，易如反掌。而胡忠简公为了民族尊严，竟把

生死置之度外，这种精神是多么可敬可佩！

父亲最后介绍了杨邦义——杨忠襄公，说他也是南宋初期的一位忠臣。金兵占领建康（今江苏南京市），当时任建康通判的杨邦义坚决拒降，坚贞不屈，视死如归，最后被金兀术开膛挖心，壮烈而死。

文仪看儿子心情很激动，就严肃地对他说：

“孩子，人都有一死，但是要死得有价值！一个人，如果庸庸碌碌地活一辈子，没有给国家出过力，那么在他临死的时候，是会感到惭愧的。杨忠襄公为了民族尊严而牺牲了自己的性命，后世子孙永远尊敬他、怀念他。这样的人，才算没有白白地活在这世界上。

“当然，这道理人人都懂，可是，一旦到了危急关头，真正能够做到杨忠襄公那样宁死不屈的人，毕竟太少了。为了保全自己的身家性命而丧失气节的人，在历史上屡见不鲜！”

品味经典

《过零丁洋》

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。
山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。
惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。
人生自古谁无死？留取丹心照汗青。

——文天祥

父亲的教导，文天祥始终记在心里，他没有辜负父亲的谆谆教导和热切期望。1256年，他在殿试中名列一甲第一名，中了状元。父亲的苦心没有白费，在出任丞相领导抗元斗争中，他坚强勇敢，不屈不挠，出生入死，为国家，为人民，立下了丰功伟绩！

感悟精华

文天祥的父亲在他很小的时候就教导他，要努力学习，关心国事，学忠义之士的高尚精神，做一个对民族和国家都有用的人才。文天祥最终成为为后世传颂的英雄，实现了父亲的期望。

每个人的一生都不应虚度，而想让孩子成为什么样的人，就需要家长从小教育孩子树立远大的志向，过有价值的人生。

曹鉴劝子还朱砂

——不义之财不可取

◎ 人物背景

曹鉴（生卒年不详），元朝时期宛平人，曾任礼部尚书。据记载，他从小聪颖过人，成年后博学多才，精通“五经”，善写诗文。他为官30多年，以廉洁耿直著称。

在对后代的教育中，他也极为用心。

◎ 家风故事

让朱砂物归原主

有一年，曹鉴到湖广（今湖北、湖南一带）任职。

有一个叫顾渊伯的人曾是曹鉴的旧属，多年来在县里当一个小官——主簿。听说旧上司来了，顾渊伯非常高兴，托人给曹鉴送了一个包裹和一封信。

曹鉴打开信件满怀欣喜地阅读着。信中一阵寒暄过后，



顾渊伯问及曹鉴的旧病是否治愈，并送上当地产的朱砂一包，说对治疗曹鉴的病症很有效果，希望曹鉴能收下。最后，顾渊伯说因为公务缠身，不能前来拜访，等过段时间再来曹鉴府上。

当时，曹鉴也刚刚到任，知道这里有个旧相识，还收到了他的信，心中十分开心，再加上当时身体确实不好，因此对于顾渊伯的慰问就心领了，但顾渊伯送的朱砂他从来也没有打开过。谁知，还没等两人相见，顾渊伯就去世了。

半年后的一天，曹鉴因配药剂需要朱砂，于是命人取出顾渊伯送的包裹。打开包裹后，曹鉴愣住了，原来里面竟然裹藏了三两金灿灿的黄金！

曹鉴一下子全明白了，原来顾渊伯是想借他的地位和权力替自己谋升迁的。曹鉴连忙摇头，叹息道：

“渊伯啊，渊伯啊！你把我当成什么人了。”

此时，曹鉴的儿子在旁边低声地对父亲说：“父亲，顾伯伯既然已经去世了，这件事也没有别人知道，我看，这点儿金子是不是就留下来……”

曹鉴听了感到十分吃惊，同时也很痛心。他给儿子讲了古时许多廉洁之士的故事，儿子边听边点头，似乎明白了父亲说的道理。

曹鉴让儿子赶快到顾渊伯家里一趟，将黄金还给了顾渊伯的家人。

感悟精华

曹鉴的行为充分表明了他的高尚人格。他对儿子的谆谆教导，让孩子耳濡目染了他廉洁的品质，这种教育是极为深刻的。在日常生活中，家长也应该注重对孩子的教育，不让孩子随便拿别人的东西，不将不属于自己的东西据为己有，不取不义之财，这是做人最起码的要求。

朱元璋向老师道歉

——谈尊师重道

◎ 人物背景

朱元璋（1328年—1398年），明朝开国皇帝，年号洪武。朱元璋在位期间，全面治理国家，大力发展社会生产，百姓安居乐业，史称“洪武之治”。朱元璋幼时家贫，很早就放弃了学业，但后来成就了一番伟业。朱元璋十分尊重知识分子，这在他尊师重道的行为中可见一斑。

◎ 家风故事

向老师道歉的皇帝

在古代，皇帝的地位是至高无上的，皇帝从来不会轻易向其他的人承认错误。然而，明朝的开国皇帝朱元璋有一次却是诚心诚意地向太子的老师赔礼道歉。

有一年，朱元璋在浙江体察民情，遇到一位学识渊博、



才思敏捷，性情却十分耿直的老秀才。于是，朱元璋派人前去请老秀才入皇宫教书，封之为太子“太傅”。

首次上课，老秀才先给太子圈讲文章，然后让太子背诵，自己则闭起眼睛，摇着头轻轻吟诵诗词。

就在这时，调皮的太子和他的小伙伴们开始捉弄老师，趁老师不注意，揪住了老师的耳朵，却被老师一把抓住了，老师对太子厉声喝道：“跪下。”

太子平时放肆惯了，根本不把老秀才放在眼里，身子挺得直直的，就是不跪。

朱元璋朝毕回宫，恰好经过这里。他看到老秀才和太子僵持着，就求情说让老秀才放了太子，没想到老秀才偏不，

朱元璋又问：“你放不放？”老秀才固执地说：“不放。”

朱元璋当了皇帝以后，还无人敢如此冒犯他。他怒不可遏，当即令人把老秀才关进牢中。

回到宫中，朱元璋还气呼呼的。皇后问明生气的原因以后，不禁心想：替儿子护短，罚了先生，这是惯子不教，难以让子成龙。于是，她规劝皇帝说：

“陛下，您可记得在淮西时，您说过：世上有两种人没有私心。”

见朱元璋一时想不起来，皇后又说：“一个是治病的郎中，一个是教书先生。哪个郎中愿意病患身亡？哪个教书先生不愿意他的学生多识字，进学中举？”

朱元璋听了，点点头。皇后又乘机问道：“那么太子的太傅呢？”

这时，朱元璋的怒气已消了，平心静气地说：“说来他也是为太子好，但是他太蛮横了，就连我求情，也不答应。”

皇后说：“他是为大明的天下着想。他不领您的情，那是执教严格，只有这样，太子才能上进啊。要是这次领了您的情，往后太子还听他的吗？先前，一连几个先生都一味迁就太子，结果又怎么样呢？如今他管教有方，您竟然把他给关了起来，还要杀了他。国有国法，家有家规，师也有师道，要是您把这些都给丢了，大明朝也会保不住的。”

听了皇后的一番话，朱元璋懊悔起来，当时就要下令放了老秀才。这时，皇后又说：“不能不明不白地关，也不能

不明不白地放。应该由我们领着太子，一起去给太傅赔礼道歉才是。”

朱元璋有些放不下国君的架子，开始犹豫起来。皇后坚持说：“为了明朝天下，只有这么办。”

朱元璋想了想，决定接受皇后的规劝，他严厉地批评了太子，然后与皇后一起带领太子，到了关押老太傅的地方。

先是朱元璋向老秀才赔了不是，然后太子也道了歉，他保证以后再也不犯错误了。这时，老秀才才由太子搀扶着回到了书院。

感悟精华

尊师重道是中华民族的传统美德。《礼记·学记》中说：“师严，然后道尊，道尊，然后民知敬学。”家长尊敬老师，信任老师，孩子也会尊敬和信任老师，听从老师的教导，老师的教育教学效果必然会好。因此，在平常的生活中，家长应该时刻教导孩子养成尊师重道的良好品德。

写一写你最尊敬的老师

从小我们就经常在作文习题中遇见一个题目——写一写你最尊敬的老师。今天，家长也可以带着孩子写一写你们心中最尊敬的老师。

写之前，可以和孩子一起讨论，他最喜欢的老师是哪一位？他与老师之间发生过哪些有趣、感人或记忆深刻的事情，孩子心中的理想老师是什么样子的呢？

鼓励孩子将讨论的内容写成文章吧，并将最喜欢的老师的特点，比如，宽容、谦逊、博学、智慧等写进文章里。

写完后，可以让孩子将自己的作品跟小伙伴一起分享，也可以讨论一下，在日常生活和学习中，为什么要尊重老师？该如何尊敬自己的老师？

于谦廉洁家风

——要留清白在人间

◎ 人物背景

于谦（1398年—1457年），明朝名臣、民族英雄，是著名的政治家、思想家和军事家。他为人坦荡磊落、奉公守法。《明史》称赞其“忠讲义烈，与日月争光”。

◎ 家风故事

“两袖清风”的家风

于谦任地方官时，当时宦官专权，肆无忌惮招权纳贿。很多地方官员进京，都是用厚金重礼打点求媚，而于谦从不给那些掌权者送礼，连地方特产都不带。当宦官挡住他的去路时，于谦甩甩两只袖子笑笑说：“只有清风。”他还写了一首《入京》诗表明态度：“绢帕蘑菇与线香，本资民用反为殃。清风两袖朝天去，免得闾阎话短长。”这就是“两袖



清风”的由来。

于谦做事一向光明磊落，奉公守法，从不因私废公。他的儿子于冕曾经被大将军石亨推荐为都督府前卫副千户，于谦认为于冕没有军功，不符合晋升条件。于谦说：“国家多事的时候，臣子在道义上不应该顾及个人的恩德。石亨身为大将，没有听说他举荐一位隐士，提拔一个兵卒，以补益军队国家，而只是推荐了我的儿子，这能得到公众的认可吗？对于军功，我极力杜绝侥幸，绝对不敢用儿子来滥领功劳。”于是断然予以拒绝。于谦坦荡磊落、慷慨豪气的精神成为家风代代传承。

于谦为官清正廉洁，其子于冕在任官期间，奉公守法，

恪尽职守。于谦的孙子于允忠，同样继承了祖辈和父辈的品格。于家后代都是忠良，于谦的第五代孙于岳在嘉靖年间抗击倭寇犯境的战争中，手持大刀冲在最前面，杀敌无数，由于后援不继，于阵前捐躯。这种精神气概和当年于谦的“粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间”一脉相承。

感悟精华

就像于谦在《石灰吟》中说的，“要留清白在人间”，这种清白家风一直在于家的后代中传承着。于谦的后代无论担任什么职务或从事什么职业，始终没有出现奸佞之辈。可见，良好家风对人的影响是深刻的，也是长远的。



李时珍家风

——严谨治学

◎ 人物背景

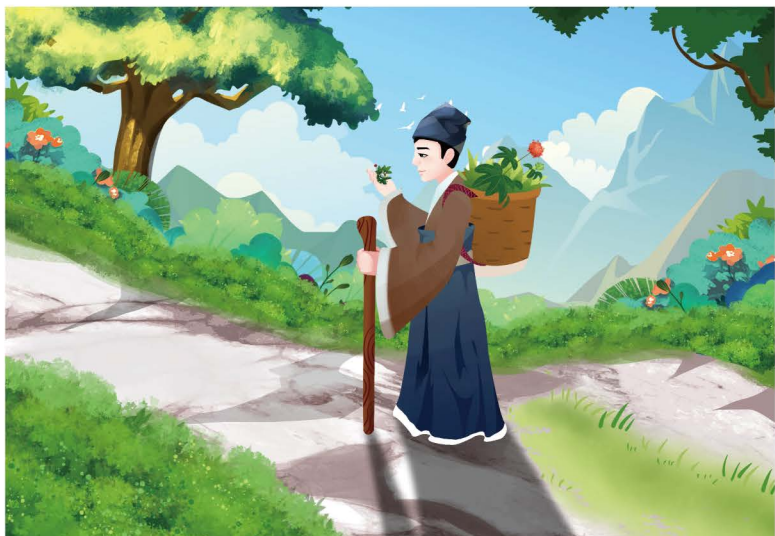
李时珍（1518年—1593年），明代杰出的医学家、药物学家。他出生于医学世家，博览医书，喜实地调查，医术精湛。经过27年的努力，李时珍最终撰写了一部约190万字的中医学巨著《本草纲目》，这部药典集古代医药学之大成，被西方国家称为“东方医学巨著”。

李时珍能有这么大的成就，除了他自身的努力之外，与其父亲李言闻的精心培养是分不开的。

◎ 家风故事

父亲言传身教——治学之道

李时珍出生于湖北省蕲春县蕲州镇一个世代行医的家庭里。父亲李言闻是当时著名的医生。



李时珍小时候经常跟随父亲上山采药。在父亲的熏陶下，李时珍对医药产生了浓厚的兴趣，并立志要学医。

李言闻极重医德，对儿子要求也极为严格。他一面指导儿子研读古典博物学和医学著作，一面鼓励李时珍多多接触病人，努力亲身实践，只有这样才能学到医学的精髓。最重要的是，父亲教导他，治学一定要严谨，要敢于质疑，对于心中的疑问，一定要亲眼看到，亲自体验后才相信。

在父亲的教导下，李时珍对待医学十分严谨。很早的时候，他就因为精湛的医术和高尚的医德受到人们的敬仰，后来名气越来越大。但李时珍并不满足于此，在行医实践中，他发现历代药物学著作《本草》中有很多缺陷，不仅药物品

种不全，而且错误的地方很多，分类方法也不当。从35岁开始，李时珍立志重修《本草》。

他广泛研读了历代的医书、药书和其他参考书，光笔记就装满了几个箱子。但是仍然有疑问解决不了。

有一次，李时珍问父亲：“书上说白花蛇身上有20块斜方形的花纹，是真的吗？”其实以父亲的经验，已知道这个问题的答案是什么，却没有直接告诉李时珍。他有意启发儿子去实地观察，于是对李时珍说：“我们蕲州有的是白花蛇，你自己到山上去捉一条，亲眼看一看不就知道了。”

第二天，李时珍真的去山里捉了一条白花蛇，并认真地观察，发现它肚皮下面有非常明显的24块斜方纹。

通过这件事，李时珍受到极大的启发：实地调查比书上的知识来得更真切，这也是严谨治学最有效的方法。

此后的10多年间，他几次远游旅行考察。“远穷僻壤之产，险探仙麓之华”，他采到了许多新药，弄清了许多疑难问题。经过多年潜心研究，终于在1578年完成了《本草纲目》这部巨著，为我国古代中医药学的发展作出了突出的贡献。

感悟精华

在当时那个信息不发达的社会，许多疑难问题并不像今天这么容易找到答案，想要追求严谨，求证的过程更是要下一番苦功夫。李时珍的父亲教给孩子的方 法就是敢于质疑，亲身实践，只有这样，才能做到心中有数，才能保证科学的严谨。在日常辅导孩子的过程中，家长们不妨鼓励孩子学会质疑，并努力掌握科学的求证方式和方法，养成严谨的思维模式，这对于孩子的学习甚至孩子的一生都是极其宝贵的。



明相张英的家风

——懂得谦让

◎ 人物背景

张英（1638年—1708年），清朝大臣，康熙六年（1667年）考中进士，选为庶吉士，官至文华殿大学士、礼部尚书。张英曾在《聪训斋语》中说：

“人家不论大小，总看此身起。此身正，贫贱也成个人家，富贵也成个人家，即不能大好，也站立得住……所以修身为急，教子孙为最重，然未有不能修身能教子孙者也。”

张家一家的良好家风世代相传，其中最著名的当属安徽桐城“六尺巷”的故事。

◎ 家风故事

“六尺巷”的故事

据说在清朝康熙年间，张家和吴家在宅基地问题上发生了



争执，闹到了县衙门，县官一看两家均是当地的名门望族，一时不敢轻易评断。

张家人千里寄书，给当朝大学士张英，希望张英能够帮家里人说说话。没想到张英只回了一封信，就是那首脍炙人口的打油诗：

一纸书来只为墙，让他三尺又何妨？

长城万里今犹在，不见当年秦始皇。

张家人接到信后，豁然开朗，回去就让了三尺地给吴家人。吴家人也深受感动，主动退让了三尺。于是，两家之间就形成了一个六尺宽的巷子。

张英处理邻里纠纷这件事在桐城连3岁小孩也讲得绘声

绘色。这个互相谦让的故事，在安徽当地被传为美谈，遇到矛盾谦让一步，成为当地人的共识。

张英被人尊称为“老宰相”，张家是当地的名门望族，张英是这个家族入清后考中的第一个进士，儿子张廷玉也是一代名臣，而且是整个清朝唯一配享太庙的汉臣。

张家祖传的家训如下：

读书者不贱，守田者不饥。

积德者不倾，择交者不败。

这样良好的家风，让张家世代人才辈出，生生不息。张英的4个儿子、4个孙子和1个曾孙，也相继考中进士，号称“一门十进士”，世代为人所敬仰。

感悟精华

张家作为当地的名门望族，并没有因为地位高于别人就恃强凌弱，反而在与其他人出现矛盾时，懂得礼让三分。常言道：退一步海阔天空，忍一时风平浪静。争抢可能会让我们获得更多的利益，但退让却可以显示出我们更高的眼界，谦让不是忍让，而是一种格局。所以，家长应教导孩子做一个心胸开阔的人，这样在以后的人生中才能走出更广阔的天地。

郑板桥临终教子

——自己的事情自己做

◎ 人物背景

郑板桥（1693年—1766年），原名郑燮，字克柔，号理庵，又号板桥，人称“板桥先生”，江苏兴化人，祖籍苏州。清代书画家、文学家。康熙年间秀才，雍正十年（1732年）举人，乾隆元年（1736年）进士。官山东范县、潍县县令，政绩卓著，后客居扬州，以卖画为生，为“扬州八怪”重要代表人物之一。

郑板桥一生只画兰、竹、石，自称“四时不谢之兰，百节长青之竹，万古不败之石，千秋不变之人”，其诗、书、画，世称“三绝”，是清代比较有代表性的文人画家。

郑板桥的良苦用心

郑板桥晚年得子，但并不娇惯儿子，而是非常注意家庭教育。有一年，郑板桥被派到山东潍县任知县，将儿子小宝留在家中，让夫人和堂弟郑墨照管。他担心儿子被溺爱坏了，所以经常寄诗回家让小宝背诵，如“昨日入城市，归来泪满巾。遍身罗绮者，不是养蚕人。”“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”小宝在家中长辈的教育下，反复背诵这些诗词，从中明白了许多道理，但他毕竟还是个孩子，偶尔还是会犯错。

当时身为知县的郑板桥家有300多亩地，雇了好几个佣人，算得上当地的富贵人家。小宝常在家里对小伙伴们夸耀：“我爹爹在外面做大官！”有时候他还会欺负佣人的小孩。郑板桥知悉后，立即写信给堂弟郑墨说：“我52岁才得到一个儿子，岂有不爱他的道理？但是爱必须有方法：即使是他和孩子们嬉戏玩耍，也务必要使他忠厚，富有同情心，不要让他变得刻薄急躁。”

郑板桥临终教子的故事更是为人们所传颂。据说，在弥留之际，郑板桥让儿子亲手给他蒸馒头吃，可当儿子做好馒头端到床前时，郑板桥却永远地闭上了眼睛。儿子悲痛欲绝，突然看见茶几上有一张父亲留下的纸条，上面写道：



“流自己的汗，吃自己的饭，自己的事自己干；靠天靠人靠祖宗，不算是好汉。”

感悟精华

本篇故事的主人公郑板桥，给儿子上了许多堂课，有品德方面的、有行为方面的，还有各种各样的知识。这最后一课，他却没有教给孩子任何知识，也没有给孩子金银珠宝，只留下了几行小字。但这短短的几行字，却成为他的孩子一生取之不尽、用之不竭的财富。人的一生，只有独立自主才能成人成事，那些只想依靠别人，不想付出一点儿努力的人终究是无法获得成功的。

彭玉麟家风

——坚守信义

人物背景

彭玉麟（1816年—1890年），字雪琴，祖籍衡永郴桂道衡州府衡阳县（今衡阳市衡阳县渣江），生于安徽省安庆府（今安庆市内）。清朝著名政治家、军事家、书画家。与曾国藩、左宗棠并称“大清三杰”。湘军水师创建者、中国近代海军奠基人。官至两江总督兼南洋通商大臣、兵部尚书。

做事要负责任，做人要讲信义，这是彭玉麟始终坚守的原则，也是他家训中的精华。

家风故事

宁可人负我，我不负他人

彭玉麟出身于士族之家，父亲彭鸣九为官20年积攒下来的钱，曾托给亲戚购置养老田产。谁知，父亲去世后，田地

被亲戚强占，彭玉麟兄弟靠着母亲王氏支撑生活。

彭玉麟长到15岁的时候，打算对强占田地的亲戚予以报复，族中人也准备帮他们要回属于他们的田产。王氏却说，你父亲寄钱给亲戚买田地一事，已经找不到证据了。过去的事就算过去了，今后要自强，也要讲信义。即使别人不讲信义，我们家的信义也不能丢。

后来，彭玉麟到耒阳一家当铺当伙计。当时，太平天国农民起义军进入湖南，耒阳很多大户人家都四处躲避，当铺老板也举家迁往别处，让彭玉麟帮忙管理当铺。彭玉麟的母亲在病中写信给彭玉麟：“受人重寄，无亏信义。苟免也，必谨扃钥待主者。”大意是：“你受当铺主人的重托，应当讲信义。即使不可以再做生意，也必须谨慎照看好门面，保管好钥匙待主人回来。”

王氏胸怀宽广，不与人计较长短，始终谨守古人“宁可人负我，我不负他人”的为人处世信念，并且告诫儿子要讲信义，不要为自己的利害得失而置他人于不顾。母亲的这些告诫，对彭玉麟的思想和言行产生了深远的影响。

彭玉麟牢记母亲的教诲，在职责与义务之外，十分注重“信义”。后来，彭玉麟也以“勤俭、忠厚、信义”教育子孙后辈。

感悟精华

在社会主义核心价值观中，“诚信”是十分重要的一种品德。做人做事，诚信为本，非诚信无以立，这里的诚信就是信义。“雁过留声，人过留名”，在对一个人一生的评判中，诚信是十分重要的一部分。讲诚信的人，在学生时期能够收获良好的友谊，进入社会后能够获得稳固的事业，最重要的是，在身后能够留下良好的声誉。



一起来读书吧

孩子小的时候会经常缠着我们与他一起读书，那样亲密无间的时光，不仅是我们的，也是孩子一生最难忘的时光。

家长朋友们，你有多久没有和孩子一起读书了？

有多久没有陪伴在孩子身边，听他讲讲书里读到的有趣的事了？

与孩子一起挑一本你们最喜欢的书，一起重温那美好的亲子阅读时光吧！

读书的同时，家长还可以顺便与孩子讨论一下读书方法。读书笔记、思维导图、批注法、讨论法……这些方法能让读书变得事半功倍，孩子都了解并会使用吗？

开卷有益，在学习知识的同时，也一定要掌握一些方法哦。

詹天佑教育子女

——严于律己，珍惜国力

人物背景

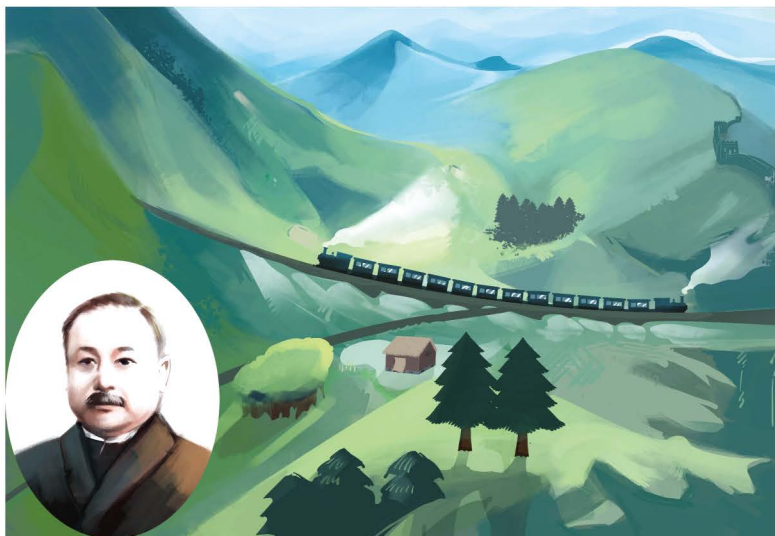
詹天佑（1861年—1919年），我国著名的铁路工程专家，安徽婺源人。作为总工程师，他支持修建了我国第一条自建的铁路——京张铁路。通过京张铁路的建设，培养了我国第一批铁路工程师，为铁路事业的发展作出了突出的贡献，有“中国铁路之父”“中国近代工程之父”之称。

虽然为中国铁路作出了突出的贡献，但是他从不自傲，对自己和子女要求都非常严格，做出了表率。

家风故事

詹天佑以身作则

1914年初秋，担任粤汉、粤川铁路督办兼总工程师的詹天佑，接到清政府的一个通知：政府批准他的两个儿子“官



费”出国留学。看到通知，他并没有感到高兴，心里反而久久不能平静。

这天夜里，詹天佑躺在床上翻来覆去，怎么也睡不着。他想：别人家的孩子出国留学，都是自己出钱，今天，我的两个孩子同时出国，却是“官费”，这是为什么？还不是因为我对祖国的铁路事业作出了一点点贡献，现在又是督办兼总工程师。要是因为自己对祖国做了一点点有益的事情，又有一定的地位，就可以让子女得到特别的照顾，这不仅对国家不利，对孩子的成长也没有好处。更何况现在各地财力又很窘迫，不能耗费国家的资金。

于是，詹天佑婉言谢绝了政府的特殊照顾，坚持用自己

知识链接

京张铁路

京张铁路为詹天佑主持修建并负责的铁路，它连接北京丰台区，经八达岭、居庸关、沙城、宣化等地至河北张家口，全长约200公里，1905年9月开工修建，于1909年建成。是中国首条不使用外国资金及人员，由中国人自行设计，投入营运的铁路。

的薪俸，支付两个孩子留美八年的一切费用。

两个孩子从美国归来，其父又是大名鼎鼎的铁路工程师，有单位要高薪聘请，詹天佑不同意，他对孩子们说：

“我送你们出国留学，不是要你们回到祖国做高官，拿俸禄，养尊处优，而是要你们为国家的繁荣富强做些有益的事。我看，你们不要到别的单位应聘，我身边正好缺人手，你们就在我身边工作吧。”

两个儿子听了父亲的话后，就留在了父亲身边。

詹天佑处处严于律己，牺牲自己家庭的利益，一心为国家 and 事业着想，具有高尚的爱国思想。他所做的一切，在身边工作的两个儿子全都看在眼里，记在心上，并深受教育。看着父亲那崇高的行为，他们备受鼓舞，于是对父亲说：

“为了加快祖国的铁路建设，薪俸再少，我们也不会

计较。”

在父亲的言传身教之下，两个儿子工作都非常努力。他们没有让父亲失望，最终成为詹天佑的得力助手。父子三人为祖国的铁路建设事业作出了杰出的贡献，受到人们高度的赞扬和敬仰。

感悟精华

詹天佑为我国铁路建设事业作出了巨大的贡献，却没有居功自傲，站在高位上享受各种便利。他一心为祖国的发展着想，一切从有利于祖国建设的角度出发，在祖国发展的关键阶段，不妄取一分一毫，并且亲身示范并教育自己的子女，要珍惜国力，在有限的生命中为祖国作出更大的贡献。这种高风亮节、心怀祖国的精神十分值得我们学习。

齐白石家风

——支持孩子的喜好

◎ 人物背景

齐白石（1864年—1957年），现代著名的书画家、篆刻家。原名纯芝，后改名璜，号白石，湖南省湘潭人。新中国成立后，曾任中国美术家协会主席。齐白石成功地继承和发展了民族绘画的传统，擅作花鸟虫鱼，造型简练质朴，为国内外人们所欣赏。

◎ 家风故事

痴迷绘画背后有力量

齐白石出生在湖南湘潭县白石铺一个贫苦农民的家里。母亲对齐白石的影响很大，她很注意对孩子进行品德教育。不仅如此，母亲还尽最大的努力，供齐白石读书，竭力支持他对绘画的爱好。



母亲起初指望齐白石做一个能扶犁撑耙的“好掌作”。可是，孩子聪明好学，4岁时就在祖父的教导下认得了许多字。孩子吵嚷着要上学读书，无奈家里没钱，母亲只好从烧火用的稻草上捶取余粒，聚少成多，居然捶下4斗谷子。她将这4斗谷子卖掉，所得的钱用来买书本纸笔，毅然送孩子上了学。

7岁那年，齐白石终于上学堂“发蒙”了，私塾先生是外祖父周雨若。

“发蒙”就这样开始了，由于有祖父教字的基础，加上学习用心，记忆力又强，齐白石以异乎寻常的速度，念完了一本《包氏杂字》，随后又念了一本《增广昔时贤文》。外祖父夸

奖他聪颖，祖父母也很高兴，最高兴的还是母亲。

齐白石读书、写字之余，很喜欢照着书上的插图画画，第一回画的是一个钓鱼的老爷爷，以后又画牛、画鸡。

上了6个月学后，由于家庭穷困，再也拿不出学费，齐白石不得不辍学。他开始帮家里做事，趁着看牛的余暇勤奋地温习旧书。祖母叹息着说：“你好学，只可惜投错了人家。”母亲体谅孩子，从来不责怪他。

齐白石年小体弱，农活儿总是干不好，家里人决定送他去学木匠。就在14岁那年，齐白石开始跟雕花木工周之美学艺，他很快就学会了师傅的刀法。雕花木工离不开画，齐白石又萌发了学绘画的愿望。学绘画要买颜料和画笔，而家里根本负担不起。他和母亲商量是否学习绘画。母亲内心是坚定不移的，再穷也要支持儿子学绘画，于是她让儿子抽出工钱的一部分去买颜料和画笔。从此，年轻的木匠常在昏暗的桐油灯下，对着画谱认真地临摹。他初步掌握了水墨画的技巧，后来又到处拜师学画。在25岁那年，齐白石结束了11年的木匠生涯，终于在父母的支持下，走上了专业绘画的道路，后逐渐成为一位著名的书画家。

父母去世以后，齐白石常常怀念双亲，想起善良的父亲和正直的母亲的音容笑貌。这位誉满天下的艺术家，始终忘不了母亲对自己的品德教育，以及对自己绘画事业的支持。

感悟精华

每个孩子都有自己的兴趣，但是孩子的兴趣能不能得到最大限度的发展，很大程度上取决于是否得到了家长最大限度的支持。就像齐白石的母亲一样，她并没有因为家庭贫困而阻止齐白石追求梦想的脚步。如今，人们的生活条件越来越好，我们最担心的不是在物质上无法支持孩子的兴趣，而是是否支持让孩子选择自己心中最喜欢的那个，并始终坚持孩子最喜欢的那个。



善于倾听的鲁迅

——懂得尊重儿童

◎ 人物背景

鲁迅（1881年—1936年），曾用名周樟寿，后改名周树人，浙江绍兴人，“鲁迅”是他的笔名。他是我国著名文学家、思想家、民主战士，中国现代文学的奠基人。鲁迅一生在文学创作、文学批评等多个领域具有重大贡献。他对于五四运动以后的中国社会思想文化发展具有重大影响，蜚声世界文坛。

◎ 家风故事

“孩子一定有他的道理”

有一次，鲁迅带着儿子海婴请萧红吃饭，去的是家附近的福建菜馆。其中有一道菜是鱼肉丸子，不到5岁的海婴吃了一口就吐掉了，说丸子不新鲜。但是其他人吃了以后，都



觉得很好吃，对孩子的意见不置可否。

随后海婴又吃了一个丸子，又吐掉了，还是说不新鲜。许广平开始拉下脸来训斥孩子，其他人开始尴尬地笑，准备打圆场。但是鲁迅并没有生气，反而做出一个惊人的举动，他吃掉了儿子吐出来的丸子。

鲁迅吃完丸子后表示，这两个丸子的确是不新鲜的，海婴刚好吃到了不新鲜的丸子，那只能是小孩子运气不好，并不是孩子闹情绪。于是鲁迅就对众人说：“他说不新鲜，一定有他的道理，不加以查看就抹杀是不对的。”这正是鲁迅教育孩子的高明之处。

第一，鲁迅没有认为孩子是在胡闹，认真听了孩子的意

品味经典

愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃者流的话。能做事的做事，能发声的发声。有一分热，发一分光，就令萤火一般，也可以在黑暗里发一点光，不必等候炬火。

——鲁迅《新青年》

见，证明鲁迅对孩子很信任；第二，鲁迅毫不迟疑地吃掉儿子吐掉的东西，这证明他重视孩子的问题；第三，丸子确实不新鲜，鲁迅敢当着众人的面指出并维护自己的孩子，证明鲁迅重视孩子的自尊。

感悟精华

现在有很多父母对于孩子的问题不是很重视，孩子正当表达的问题也得不到重视，家长一概认为孩子是在瞎胡闹，一心想着维护表面的安稳。而且就算知道了问题所在，也有很多父母不愿意维护孩子的面子，往往选择讨好他人或者维护父母的权威，拒绝承认问题所在，严重伤害了孩子的自尊心。

所以家庭教育中家长一定要身体力行，弯下腰倾听孩子的意见，重视孩子的表达，维护孩子的尊严。



一生只穿布鞋的竺可桢

——不忘本色的家风

◎ 人物背景

竺可桢（1890年—1974年），浙江省绍兴市人，近代地理学、气象学奠基人。中国科学院院士，曾任浙江大学校长。

熟悉竺可桢的人都知道，他一生只穿布鞋，极少穿皮鞋。要知道，他可是留学回国的“洋博士”，怎么就这么钟情“土气”的布鞋呢？说起来，这与竺可桢的家风是分不开的。

◎ 家风故事

可敬的“布鞋精神”

竺家世居绍兴东关镇竺家台门，祖上也是读书人，可到了竺可桢这一代，家里已经没落了。所以，他15岁才从小学毕业，全靠师友的帮助才去上海念了澄衷学堂，后又



出国留学。

竺可桢去上海的前一天晚上，母亲郑重地将熬了好几个通宵才赶制出来的一双布鞋交到儿子手中，语重心长地说：

“孩子，这双布鞋是我一针一线缝起来的，明天一别，你将离开父母独立去生活。外面的世界很复杂，做父母的不能一直在你身边，你要好自为之，长大后做个有用的人，为家乡争光。一个人在外面要注意身体，穿着这双布鞋，就好比我一直和你在一起……”望着母亲眼角的鱼尾纹，竺可桢不禁双眼湿润，但他强忍着不让泪水流下来，坚定地说：“母亲，我会一辈子记住你说的话。”

从此以后，竺可桢就爱上了穿布鞋，而且还叮嘱鞋匠师傅，一定要按照当年母亲为他做的那双鞋的样式来做。

竺家那一步一个脚印、不忘本色的家风，竺可桢的“布鞋精神”，仍在竺家一代一代地传承着。

感悟精华

学习了竺家不忘本色的家风，联系当今在青少年之间越来越盛的爱慕虚荣、攀比之风，家长们也应该适时地教导孩子脚踏实地、不忘本色。不忘本色是始终如一坚持做自己，不忘父母的教诲，不忽略最初的梦想；不忘本色是不追求物质的享受，更是一种精神上的笃定，青少年应该从小就具备一种独立于浮华的名利之外的高贵品质。



焦裕禄教子

——不搞特殊化

◎ 人物背景

焦裕禄（1922年—1964年），山东淄博博山县北崮山村人。他在兰考担任县委书记时所表现出来的亲民爱民、艰苦奋斗、科学求实、迎难而上、无私奉献的精神，被后人称为“焦裕禄精神”。

◎ 家风故事

坚决不搞特殊的好干部

焦裕禄留给子女的好家风一直传承不息，“任何时候都不搞特殊化”是焦裕禄家风中最闪光的遗产。

焦裕禄的女儿焦守凤初中毕业后，兰考县几家单位都愿意为她安排工作，话务员、教师、县委干事……一个个体面的职业让这个年轻的姑娘对未来充满了期待，但她很快被父亲泼了“冷水”。



焦裕禄郑重地告诉子女，县里的地方，干部子女不能去。焦裕禄后来把焦守凤领到食品厂，不是为了让厂领导照顾自己的女儿，而是一再叮嘱厂里不能因为自己的缘故而给她安排轻松的岗位。焦守凤在食品厂跟普通工人一样，秋天切萝卜、腌萝卜，有时候还要腌辣椒。一天下来手都会烧出泡，晚上疼得睡不着，只能在冷水里冰着。

焦裕禄还经常教育子女要做脏活儿，到最困难的地方去，穿衣要朴素，生活要节俭。

还有一件关于焦裕禄教子不搞特殊化的事。

焦裕禄的儿子焦国庆有一天去看戏回来晚了，焦裕禄问他干什么去了，国庆答去看戏了。他问孩子哪里来的票，国庆

说是一个叔叔给的。“收票的叔叔向我要票，我说没有。叔叔问我是谁，我说焦书记是我爸爸，他没有收票就让我进去了。”国庆似乎没有意识到什么。

“嗨，因为你爸爸是书记，就可以搞特殊化，白看戏？”焦裕禄听了很生气。

他随即把全家人叫来说道：“我是县委书记，我的孩子不能特殊，不能胡作非为！党的干部是人民的勤务员，不是骑在人民头上的老爷！看戏不给钱，个个干部家的孩子都这样，电影院不就成了不要钱的干部子女电影院了？从今以后，凡是应该做的事，别人家的孩子不做，县委书记家的孩子要做；不该做的事，别人家的孩子做了，我县委书记家的孩子不能做！我的话希望你们记住，我们要带个好头，树个好家风。”

焦跃进经常从母亲口中听到这些话，他把父亲当作榜样，“爸爸既是精神财富，也是一种压力鞭策着我，绝不能给他老人家脸上抹黑”。

感悟精华

作为党的干部，焦裕禄并没有因为自身的干部身份而谋得特殊的待遇，他自己经常去县里的基层考察，不怕苦，不怕累，吃苦在前，享乐在后。对待子女的教育，他更是严格要求，丝毫不

让孩子因为自身的特殊地位而获得特殊待遇。父母之爱子，则为之计深远，太依赖父母的庇护反而不利于孩子长远的发展，当今家长也应该时刻思考这个问题。



找一找你身边敬业的人

敬业是一种精神，敬业的人对待工作始终秉持一种认真、执着的态度。敬业是对自己的尊重，也是对事业的尊重。

家长朋友们，您是个敬业的人吗？您的孩子理解“敬业”的含义吗？“敬业”与孩子的生活之间有哪些联系呢？

试着与孩子一起回想一下，你们身边有没有敬业的人呢？敬业为自己及他人带来了哪些影响呢？他们对待工作的态度曾经触动过您吗？试着找一位你们身边的特别敬业的人，聊一聊典型人物的事迹，与孩子一起学习一下吧。

还可以进一步和孩子讨论“敬业”这个词，我们为什么要做个敬业的人？敬业有哪些表现？作为青少年，我们怎样做以后才能成为一个敬业的人？

通过以上活动让孩子明白，无论是学习还是工作，只有认真、敬业，才能换来个人、家庭、社会和祖国的美好明天。

结语

至此，《中华经典家风故事》这本书就至尾声了。亲爱的家长们，合上本书，您是否能回忆起发生在您和孩子间那令人记忆深刻的故事？在平淡的生活中，那些细微的小事往往蕴含着教育的真谛，这需要家长敏锐察觉，仔细揣摩，用心体会，善而用之。有的教育，润物细无声；有的教育，静待花开；有的教育，互相成全。作为家长，品读过前人教子的智与谋，您是否也学会了“一招半式”呢？来日方长，用心的家长们，继续在教育、培养孩子的路上努力前行吧，相信只要坚守目标，就一定会收获成功。





儿童家庭德育指导手册 (3~6岁)

儿童家庭德育指导手册 (6~9岁)

儿童家庭德育指导手册 (9~12岁)

中华经典家书家训

中华经典家风故事

绿色家庭环保手册

儿童安全防护手册

家庭健康知识手册

家庭心理健康手册

家长家庭教育基本行为规范



中国妇女出版社微博



中国妇女出版社公众号



中国妇女出版社天猫旗舰店

ISBN 978-7-5127-1899-9



9 787512 718999 >

定价：30.00 元